

Canti polifonici classici dal Rinascimento in poi, canti polifonici sacri di messe e mottetti, accompagnati da generi più leggeri come canti

tradizionali natalizi, sono le esecuzioni più frequenti del Coro Polifonico Universitario. Un'associazione nata cinque anni fa sotto la direzione del maestro **Joseph Grima**, ordinario presso il Conservatorio di S. Pietro a Maiella, formata da docenti e non docenti delle varie università napoletane, da studenti, ex laureati e simpatizzanti. Un gruppo di 70-80 elementi dilettanti o professionisti che cantano a cappella o talvolta accompagnati da un organo. La maggior parte dei coristi fa parte della Federico II, ma non mancano docenti dell'Orientale e del Suor Orsola Benincasa.

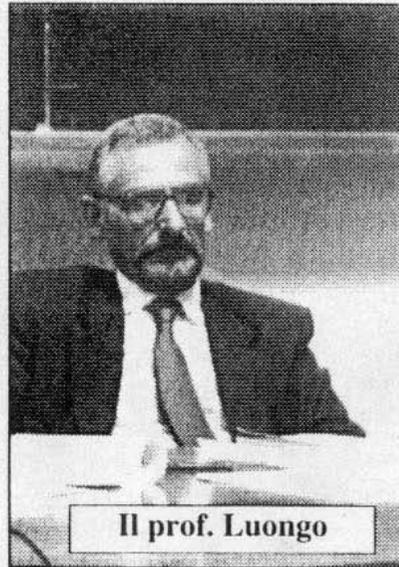
Il Coro Polifonico Universitario terrà il concerto di Pasqua **mercoledì 26 marzo alle ore 19.00** pres-

Coro Polifonico dell'Università Federico II Concerto di Pasqua il 26

so la **Chiesa dei Pellegrini**, in Via Portamedina, 41. Il Coro, diretto dal maestro **Joseph Grima**, eseguirà con l'accompagnamento di **Livio De Luca** un programma di musiche gregoriane della Settimana Santa e alcuni brani polifonici. Il **Centro Teatrale Giovanile** del prof. **Franco Greco** parteciperà con la recitazione di alcuni testi antichi.

Riconosciuta giuridicamente, l'associazione non ha fini di lucro ma intende contribuire alla promozione degli studi e della ricerca in generale e di quella musicale in particolare, operando nell'ambito delle attività sociali, culturali e ricreative dell'Università. *"La diffusione della pratica musicale attraverso lo studio e l'esecuzione di concerti è il nostro scopo principale -*

afferma il prof. **Gennaro Luongo**, presidente dell'associazione e ordinario presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Federico II -



Il prof. Luongo

in una città come la nostra che ha un enorme patrimo-

nio musicale, molto spesso dimenticato, vogliamo riportare alla luce testi musicali inediti o poco noti appartenenti alla tradizione musicale napoletana. L'associazione, pertanto, promuove anche un'attività di ricerca che va al di là della semplice voglia di pratica musicale". Annualmente il Coro ha tre appuntamenti fissi: i concerti di Natale, di Pasqua e di fine anno. I primi due per tradizione si svolgono presso la Chiesa dei Pellegrini e sono sponsorizzati dall'Arciconfraternita, mentre l'ultimo, l'anno scorso, si è svolto a Palazzo Corigliano, sede dell'Orientale. Un successo inaspettato con un pubblico di 400 persone, che si spera di ripetere con l'appoggio delle altre università. *"Attualmente - aggiunge il*

nostro Rettore ha promesso di farci ottenere al più presto. Nell'attesa, operiamo in collaborazione con altre realtà culturali, con il Centro Teatrale Giovanile diretto dal prof. Franco Greco, con il quale abbiamo organizzato varie manifestazioni, il Comitato Studentesco di Napoli e il Convitto Nazionale Emanuele. In ogni occasione di convegni scientifici o di manifestazioni benefiche". Unica dolente, la mancanza di una sede fissa che in questo momento è quella di S. Pietro Martire, messa a disposizione dal Prof. **Giovanni Polara**, dove il coro si riunisce ogni settimana per dedicarsi alle esecuzioni.

Floriana Mar

prof. Luongo siamo interessati ad avere una convenzione con l'Università per promuovere attività. Un richiamo al richiamo che