

Il Coro Polifonico Universitario "Federico II" di Napoli è un'associazione culturale senza fini di lucro, fondata nel 1992 dal Maestro Joseph Grima.

È composto da circa quaranta elementi tra studenti (anche stranieri del progetto ERASMUS), professori e personale non docente delle Università di Napoli, uniti dalla comune passione per la musica ed il canto.

Direttore del Coro e Direttore Artistico è dal Novembre 1999 il Maestro Antonio Spagnolo.

Il CPU ha tenuto dal 1993 numerosi concerti di musica sacra e profana. Ha cantato, con le orchestre "Nuova Scarlatti" e "Discantus Ensemble", in varie manifestazioni a Napoli ed in altre città italiane, ha registrato per il Concerto Domenicale della ZDF (Germania), ha eseguito la prima versione moderna della Missa Pastoralis di F. Durante. Ha partecipato all' XI International Festival of Advent and Christmas Music with Petr Eben's Prize svoltosi a Praga nel 2001, aggiudicandosi la medaglia di bronzo. Dal 1999 tiene concerti per il "Maggio dei Monumenti" organizzato dal Comune di Napoli. Nel 2005 ha partecipato alla II edizione di "Voci nel Chiostro" organizzata dall'Associazione "A. Scarlatti" ed al Festival di Ravello. Promuove attività culturali con l'associazione studentesca "MusiCanto" dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" ed ha tenuto concerti in occasione di diversi Convegni scientifici nazionali ed internazionali. Da qualche anno i concerti del Coro si caratterizzano per una ricerca attenta all'integrazione delle diverse forme di espressione artistica, associando, di volta in volta, alla musica una riflessione sulle tradizioni culturali e sulla storia della città di Napoli, la conoscenza dei prodotti storicoartistici degli spazi dove si svolgono i concerti, i rimandi poetici della proposta musicale.

Il Maestro Preparatore Andreina Morra Diplomata in pianoforte sotto la guida di Marisa Carretta, ha studiato al Conservatorio di Napoli direzione corale ed ha tenuto concerti sia come solista che in varie formazioni cameristiche. Per diversi anni docente del corso "Avvicinamento alla musica" all'Università Popolare di Napoli, si è dedicata allo studio dell'organo e alla composizione. Ha ricoperto per molti anni il ruolo di maestro preparatore delle più importanti formazioni corali napoletane tra cui I Cantori di Posillipo ed il coro polifonico della Basilica di Santa Maria di Piedigrotta. Nel corso di tale intensa attività ha affrontato le pagine musicali più belle e impegnative del repertorio corale. Attualmente è Maestro preparatore del Coro Polifonico Universitario Federico II di Napoli diretto dal M° Antonio Spagnolo. In questo ruolo ha partecipato, tra l'altro, all' International Festival of Advent and Christmas Music with Petr Eben's Prize di Praga ed al Festival Musicale di Ravello nel 2005. Quale direttore artistico dell'Associazione "Libenti animo" e Maestro dell' omonimo coro gospel, si è fatta apprezzare e conoscere grazie a numerose manifestazioni concertistiche. Attualmente è pianista del trio "Sibyllae Vocis" formazione con cui si è esibita in numerosi concerti in contesti di assoluto rilievo quali, recentemente, il Teatrino di Corte di Palazzo Reale a Napoli.

Il direttore Antonio Spagnolo Diplomato in canto, ha compiuto gli studi di Composizione e Direzione Corale con il maestro Enrico Buondonno. Ha partecipato ai corsi di direzione "R. Goitre" ed ai seminari del gruppo "Pro Cantione Antiqua" di Londra. Dal 1984 dirige il coro "Ensemble Vocale di Napoli", alla guida del quale ha vinto il XII Concorso Internazionale "Guido D'Arezzo" e per due volte la Rassegna Internazionale di canto corale di Alghero. Ha fatto parte della commissione giudicatrice del Concorso Internazionale di Canto Corale di Alghero, dopo essere stato premiato nel 1991 con il Diapason d'argento. Ha collaborato con R. De Simone, A. Florio, S. Accardo, R. Clemencic, P. Maag, M. Pradella, V. Spivakov. Ha preso parte alle stagioni concertistiche della RAI di Napoli, dell'Associazione "A. Scarlatti" di Napoli e dello "Sferisterio" di Macerata. Ha collaborato con l'Orchestra della Scala di Milano alla realizzazione del 'Requiem' di Mozart. Nel novembre 1998 ha diretto la "Messa di Santa Cecilia" di D. Scarlatti per soli, coro e orchestra in prima esecuzione napoletana alla guida dei Professori dell'Orchestra Scarlatti. Dal novembre 1999 è Direttore Artistico del Coro Polifonico Universitario e dal 2002 del Concorso Corale Internazionale "Napolifestival - Voci nel Sole". Con il Coro Polifonico Universitario ha eseguito in prima assoluta a Napoli nel 2002 la Passione secondo Giovanni di Alessandro Scarlatti. Nel maggio 2003 ha diretto per l'Associazione Scarlatti, in prima esecuzione a Napoli, il Dixit Dominus e il Laudate Pueri di G.F. Handel. Svolge intensa attività di didattica e diffusione del canto corale con il CPU e il gruppo corale "Regesta Cantorum" di Piedimonte Matese. Ha partecipato al Festival di Ravello. Con l'Ensemble Vocale ha compiuto nel 2007 una tournée in Cina col pianista Michele Campanella.



Prima e dopo Cavour

La musica tra Stato sabauda e Italia unita (1848-1870)

Concerto del Coro Polifonico Universitario "Federico II"

Direttore Antonio Spagnolo

Pianista Andreina Morra



Chiesa dei SS. Marcellino e Festo
Largo San Marcellino, 10
Venerdì, 11 novembre 2011, ore 18.00

Coro Polifonico Universitario "Federico II"

Direttore artistico

Antonio Spagnolo

Pianista e maestro preparatore

Andreina Morra

Coro Polifonico Universitario "Federico II"
Via Porta di Massa 1 - Napoli
e_mail: cpu@unina.it
sito web: www.cpu.unina.it

Programma

Anonimo

Inno per la libertà d'Italia

M. Massa - G. Caire

Inno degli studenti

G. Rossini

Inno nazionale

G. Mameli – M. Novaro

Fratelli d'Italia

P. Giorza

La bella Gigogin

L. Mercantini – A. Olivieri

Inno di Garibaldi

P. L. Hertel

La fanfara dei bersaglieri

G. S. Mercadante

Inno a Garibaldi