

FRANCESCA ZURZOLO

Diplomata in canto presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino, dal 1995 ha partecipato con l' "Ensemble Vocale" di Napoli alle stagioni concertistiche dell'Associazione Scarlatti, del centro di Musica antica "Pietà dei Turchini" e dello Sferisterio di Macerata. Come solista ha interpretato il "Gloria" di Vivaldi con il M° M. Pradella e la "Messa di Santa Cecilia" con il M° R. Napoli; ha al suo attivo numerose produzioni discografiche. Interprete versatile, collabora al progetto musicale del fratello Marco Zurzolo, con il quale ha partecipato all'edizione 2000 di "Umbria Jazz" e al Festival di Montreal (2001, 2002).

ANDREINA MORRA

Diplomata in pianoforte sotto la guida di Marisa Carretta, ha tenuto concerti come solista e in varie formazioni cameristiche. Iscritta ai corsi di specializzazione presso il conservatorio di S. Pietro a Majella, si dedica anche allo studio dell'organo. È stata docente del corso "Avvicinamento alla musica" all'Università Popolare di Napoli, collabora con il Coro Polifonico Universitario, con il quale ha partecipato all' "XI International Festival of Advent and Christmas Music with Petr Eben's Prize" di Praga (30/11/01-02/12/01).

FRANCESCO OTTAIANO

Diplomato in Musica Corale e Direzione di coro al Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino, dove ha anche frequentato il Corso di Composizione. Ha partecipato a Roma ai corsi nazionali di "Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk" con il Maestro Giovanni Piazza, studiando in particolare la vocalità individuale e di gruppo, anche di culture extraeuropee. Ha lavorato con il Centro Iniziative Didattiche Musicali "NaturalmenteMusica" di Napoli in qualità di relatore e conduttore di laboratorio in corsi di aggiornamento organizzati dal Provveditorato agli Studi di Napoli. Dal 1995 è Maestro preparatore del Coro Polifonico Universitario di Napoli con cui svolge un'intensa attività concertistica.

ANTONIO SPAGNOLO

Diplomato in canto, ha compiuto gli studi di Composizione e Direzione Corale con il maestro Enrico Buondonno. Ha partecipato ai corsi di direzione "R. Goitre" ed ai seminari del gruppo "Pro Cantione Antiqua" di Londra. Dal 1984 dirige il coro "Ensemble Vocale di Napoli", alla guida del quale ha vinto il XII Concorso Internazionale "Guido D'Arezzo" e per due volte la Rassegna Internazionale di canto corale di Alghero; dalla stagione 1999-2000 è Direttore Artistico del Coro Polifonico Universitario. Ha collaborato con R. De Simone, A. Florio, S. Accardo, R. Clemencic, P. Maag, M. Pradella, V. Spivakov. Ha preso parte alle stagioni concertistiche della RAI di Napoli, dell'Associazione "A. Scarlatti" di Napoli e dello "Sferisterio" di Macerata. Ha collaborato con l'Orchestra della Scala di Milano alla realizzazione del "Requiem" di Mozart. Nel novembre 1998 ha diretto la "Messa di Santa Cecilia" di D. Scarlatti per soli, coro e orchestra in prima esecuzione napoletana alla guida dei Professori dell'Orchestra Scarlatti. È Direttore Artistico del Concorso Corale Internazionale Napolifestival "Voci nel Sole" (2002).



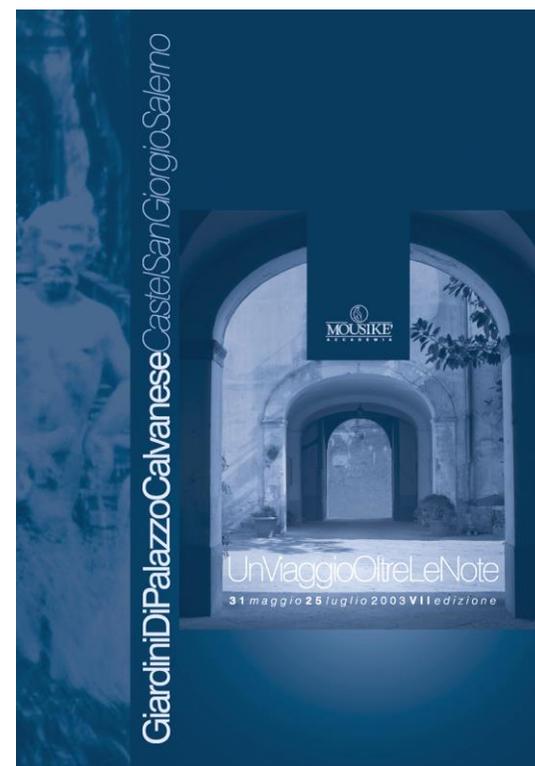
Mousikè
Accademia Internazionale
Arte-Spettacolo
Castel San Giorgio (Sa)



Coro Polifonico Universitario
di Napoli - ONLUS

Il canto del Sole

Polifonia sacra e profana a Napoli dal XVI secolo



Chiesa di S. Maria di Costantinopoli

13 giugno 2003 - ore 20.00
Campomanfoli - Castel S. Giorgio (Sa)

CORO POLIFONICO UNIVERSITARIO di NAPOLI - ONLUS

Fondato nel 1992 dal M° Joseph Grima, che ne è stato Direttore Artistico sino al 1999, è composto da circa 60 elementi (studenti, professori, personale non docente dell'Università). Dal 1993 ha tenuto numerosi concerti di musica sacra e profana in varie manifestazioni cittadine e nazionali. Collabora da diversi anni con il Comune di Napoli; in particolare per il "Maggio dei Monumenti", ha eseguito con il coro "Regesta Cantorum" di Piedimonte Matese e la "Nuova Orchestra Scarlatti" la "Messa in Do minore" di G. Paisiello. Ha registrato per il "Concerto Domenicale" della ZDF (Germania). Ha eseguito la prima versione moderna della "Missa Pastoralis" di F. Durante. Ha cantato con i Cori Universitari di tutto il mondo alla celebrazione Eucaristica presieduta dal Papa e trasmessa in mondovisione dalla Rai (9-10/09/00) ed in occasione della Giornata Mondiale della Cultura Universitaria (03/03/01). Si è aggiudicato la medaglia di bronzo all'XI International Festival of Advent and Christmas Music with Petr Eben's Prize svoltosi a Praga dal 30/11/01 al 2 dicembre 2001.

CORO POLIFONICO UNIVERSITARIO

Soprano

FRANCESCA ZURZOLO

M° al pianoforte

ANDREINA MORRA

M° collaboratore

FRANCESCO OTTAIANO

Direttore

ANTONIO SPAGNOLO

P r o g r a m m a

Marc'Antonio Mazzone
(1556-1626)

dalle Canzonette a 4 voci:
Cantando già la vaga pastorella
Donna sei pur crudele
Rinova Amor

*

Adrian -Willaert
(1490-1562)

O dolce vita mia

*

Orlando di Lasso
(1532-1594)

Tutto lo dì
La nuit froide et sombre
Olà, o che bon eccho!

*

Domenico Cimarosa
(1749-1801)

Magnificat

*

Giovanni Battista Pergolesi
(1710-1736)

da "Laudate, pueri, Dominum"
Laudate, pueri: *allegro e spiritoso*
Excelsus: *allegro*
Quis sicut Dominus: *largo*
Suscitans a terra: *allegro*

*

Anonimo
(1779)

A la fiera de Mast'Andrea
(*elab. Iorio*)

*

Ernesto De Curtis
(1875-1937)

Torna a Surriento
(*elab. Buondonno*)