

IL DIRETTORE ARTISTICO

Antonio Spagnolo

Diplomato in canto, ha compiuto gli studi di Composizione e Direzione Corale con il maestro Enrico Buondonno. Ha partecipato ai corsi di direzione "R. Goitre" ed ai seminari del gruppo "Pro Cantione Antiqua" di Londra. Dal 1984 dirige il coro "Ensemble Vocale di Napoli", alla guida del quale ha vinto il XII Concorso Internazionale "Guido D'Arezzo" e per due volte la Rassegna Internazionale di canto corale di Alghero. Ha fatto parte della commissione giudicatrice del Concorso Internazionale di Canto Corale di Alghero, dopo essere stato premiato nel 1991 con il Diapason d'argento. Ha collaborato con R. De Simone, A. Florio, S. Accardo, R. Clemencic, P. Maag, M. Pradella, V. Spivakov. Ha preso parte alle stagioni concertistiche della RAI di Napoli, dell'Associazione "A. Scarlatti" di Napoli e dello "Sferisterio" di Macerata. Ha collaborato con l'Orchestra della Scala di Milano alla realizzazione del 'Requiem' di Mozart. Nel novembre 1998 ha diretto la "Messa di Santa Cecilia" di D. Scarlatti in prima esecuzione napoletana alla guida dei Professori dell'Orchestra Scarlatti. Dal novembre 1999 è Direttore Artistico del Coro Polifonico Universitario "Federico II", con il quale ha eseguito in prima assoluta a Napoli nel 2002 la "Passione secondo Giovanni" di A. Scarlatti. Nel maggio 2003 ha diretto per l'Associazione Scarlatti, in prima esecuzione a Napoli, il "Dixit Dominus" e il "Laudate Pueri" di G.F. Händel. Con l'Ensemble Vocale ha compiuto nel 2007 una tournée in Cina col pianista Michele Campanella.

IL MAESTRO PREPARATORE

Andreina Morra

Diplomata in pianoforte sotto la guida di Marisa Carretta, ha studiato al Conservatorio di Napoli direzione corale ed ha tenuto concerti sia come solista che in varie formazioni cameristiche. Per diversi anni docente del corso "Avvicinamento alla musica" all'Università Popolare di Napoli, si è dedicata allo studio dell'organo e alla composizione. Ha ricoperto per molti anni il ruolo di maestro preparatore delle più importanti formazioni corali napoletane tra cui I Cantori di Posillipo ed il Coro della Basilica di Piedigrotta. Da molti anni è Maestro preparatore del Coro Polifonico Universitario "Federico II". Quale direttore artistico dell'Associazione "Libenti animo" e Maestro dell'omonimo coro gospel, si è fatta apprezzare e conoscere grazie a numerose manifestazioni concertistiche. Attualmente è pianista del trio "Sibyllae Voces", formazione con cui si è esibita in numerosi concerti.

IL CORO POLIFONICO UNIVERSITARIO "FEDERICO II"

Il Coro Polifonico Universitario (CPU) "Federico II" di Napoli è un'associazione culturale senza fini di lucro, fondata nel 1992 dal maestro Joseph Grima. È composto da circa quaranta elementi tra studenti (anche stranieri del progetto ERASMUS), professori e personale non docente delle Università di Napoli, uniti dalla comune passione per la musica. Direttore del Coro e Direttore Artistico è dal novembre 1999 il Maestro Antonio Spagnolo. Il CPU ha tenuto dal 1993 numerosi concerti di musica sacra e profana. Ha cantato, con le orchestre "Nuova Scarlatti" e "Discantus Ensemble", in varie manifestazioni a Napoli ed in altre città italiane; ha registrato per il Concerto Domenicale della ZDF (Germania), ha eseguito la prima versione moderna della "Missa Pastoralis" di F. Durante. Insieme con altri Cori Universitari provenienti da diverse nazioni ha cantato, al Giubileo delle Università, con celebrazione Eucaristica in Piazza S. Pietro (2000) ed alle Giornate Mondiali della Cultura Universitaria. Dal 1995 al 2005 ha tenuto vari concerti all'Arciconfraternita dei Pellegrini in Napoli. Nel 2001 ha partecipato all'XI International Festival of Advent and Christmas Music with Petr Eben's Prize svoltosi a Praga, aggiudicandosi la medaglia di bronzo. Dal 1999 tiene concerti per il "Maggio dei Monumenti" organizzato dal Comune di Napoli. Il Coro persegue anche attività sociale con varie organizzazioni ed enti napoletani; da anni i suoi concerti si caratterizzano per una ricerca attenta all'integrazione delle diverse forme di espressione artistica, associando alla musica una riflessione sulle tradizioni culturali e sulla storia della città di Napoli, la conoscenza dei prodotti storico-artistici degli spazi dove si svolgono i concerti.



AUGUSTISSIMA ARCICONFRATERNITA ED OSPEDALI
DELLA SS. TRINITÀ DEI PELLEGRINI E CONVALESCENTI
NAPOLI

IN FESTO SS. TRINITATIS

Concerto del Coro Polifonico Universitario "Federico II" in onore del card. Crescenzo Sepe

SABATO 2 GIUGNO 2012 - ORE 18,30

CHIESA DEI PELLEGRINI
VIA PORTAMEDINA 41 - NAPOLI

Programma

CORO POLIFONICO UNIVERSITARIO "FEDERICO II"

Organo
ANDREINA MORRA

Direttore
ANTONIO SPAGNOLO

Benedicta sit sancta Trinitas
(gregoriano)

L. da Viadana
Exultate iusti in Domino

J. de Berchem
O Iesu Christe

G.P. da Palestrina
O bone Iesu

Iesu dulcis memoria
(gregoriano)

T. de Victoria
Iesu dulcis memoria

G.B. Pergolesi
O sacrum convivium

Bruckner
Christus factus est
Tu Trinitatis Unitas
(gregoriano)

N. Kedrov
Otche Nash (Padre nostro)

Salve Regina
(gregoriano)

S. Baiocchi
Ave Maria

Salieri
Confirma hoc, Deus

W. A. Mozart
Laudate, pueri, Dominum