



**CPU**

Coro Polifonico  
Universitario  
di Napoli



Direttore  
Antonio Spagnolo

## Concerto di Natale 2009

# “O magnum mysterium”



Concerto finanziato dal Comune di Napoli,  
Assessorato al Turismo ed ai Grandi Eventi



con il patrocinio morale della  
Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Lo stile barocco si distingue per la sua notevole quantità di forme e tecniche stilistiche.

Nei sec. XVI-XVIII Napoli fu il centro della cultura musicale europea. Contava più di cinquecento chiese in competizione per l'apparato scenico e musicale più efficace; l'aristocrazia, con le sue accademie private, coltivava diversi generi musicali.

Ma soprattutto la musica napoletana deve il suo splendore ai quattro grandi conservatori.

*William Walton*  
**Make We Joy**

*Simone Baiocchi*  
**Ave Maria**

*Liturgia ortodossa*  
**Otche Nash (Padre Nostro)**

*canto gregoriano*  
**Alma Redemptoris Mater**

*Francesco Durante*  
**Magnificat**

*Antonio Salieri*  
**Confirma Hoc Deus**

*canto gregoriano*  
**Creator Alme Siderum**

*Morten Lauridsen*  
**O Magnum Mysterium**

*Adolphe Adam*  
**O Holy Night**

*canto gregoriano*  
**Gaudete in Domino**

*G. B. Pergolesi*  
**Confitebor Tibi, Domine**

*Franz Gruber*  
**Silent Night**  
(rev. J. Rathbone)

*G. F. Haendel*  
**Zadok the Priest**

**CHIESA DEI SS. MARCELLINO E FESTO**

*Largo San Marcellino, Napoli*  
**martedì, 22 dicembre 2009**  
**ore 18.30**

*Ingresso libero*

**Pianoforte:**  
**Andreina Morra**