



**CPU**  
Coro Polifonico Universitario  
di Napoli

Direttore  
Antonio Spagnolo

Andreina Morra, pianoforte



Ente Provinciale per  
il Turismo di Napoli



con il patrocinio morale della  
Università degli Studi di  
Napoli "Federico II"

# CONCERTO DI NATALE

PALAZZO REALE DI NAPOLI

sabato, 12 dicembre 2009

ore 17.30

invito per due persone

Lo stile barocco si distingue per la sua notevole quantità di forme e tecniche stilistiche.

Nei sec. XVI e XVII Napoli fu il centro della cultura musicale europea. Contava più di cinquecento chiese in competizione per l'apparato scenico e musicale più efficace; l'aristocrazia, con le sue accademie private, coltivava diversi generi musicali. Ma, soprattutto, la musica napoletana con il suo splendore dovuto anche ai quattro grandi conservatori.

## PROGRAMMA MUSICALE

canto gregoriano  
**Gaudete in Domino**

William Walton  
**Make We Joy**

Simone Baiocchi  
**Ave Maria**

Liturgia ortodossa  
**Otche Nash (Padre Nostro)**

canto gregoriano  
**Alma Redemptoris Mater**

Francesco Durante  
**Magnificat Anima Mea  
Dominum**

Antonio Salieri  
**Confirma Hoc Deus**

canto gregoriano  
**Creator Alme Siderum**

Morten Lauridsen  
**O Magnum Mysterium**

Adolphe Adam  
**O Holy Night**

G. B. Pergolesi  
**Confitebor Tibi, Domine**

Franz Gruber  
**Silent Night**  
(rev. J. Rathbone)

G. F. Haendel  
**Zadok the Priest**