

IL DIRETTORE ARTISTICO

Antonio Spagnolo

Diplomato in canto, ha compiuto gli studi di Composizione e Direzione Corale con il maestro Enrico Buondonno. Ha partecipato ai corsi di direzione "R. Goitre" ed ai seminari del gruppo "Pro Cantione Antiqua" di Londra. Dal 1984 dirige il coro "Ensemble Vocale di Napoli", alla guida del quale ha vinto il XII Concorso Internazionale "Guido D'Arezzo" e per due volte la Rassegna Internazionale di canto corale di Alghero. Ha fatto parte della commissione giudicatrice del Concorso Internazionale di Canto Corale di Alghero, dopo essere stato premiato nel 1991 con il Diapason d'argento. Ha collaborato con R. De Simone, A. Florio, S. Accardo, R. Clemencic, P. Maag, M. Pradella, V. Spivakov. Ha preso parte alle stagioni concertistiche della RAI di Napoli, dell'Associazione "A. Scarlatti" di Napoli e dello "Sferisterio" di Macerata. Ha collaborato con l'Orchestra della Scala di Milano alla realizzazione del 'Requiem' di Mozart. Nel novembre 1998 ha diretto la "Messa di Santa Cecilia" di D. Scarlatti in prima esecuzione napoletana alla guida dei Professori dell'Orchestra Scarlatti.

Dal novembre 1999 è Direttore Artistico del Coro Polifonico Universitario "Federico II", con il quale ha eseguito in prima assoluta a Napoli nel 2002 la "Passione secondo Giovanni" di A. Scarlatti. Nel maggio 2003 ha diretto per l'Associazione Scarlatti, in prima esecuzione a Napoli, il "Dixit Dominus" e il "Laudate Pueri" di G.F. Händel. Con l'Ensemble Vocale ha compiuto nel 2007 una tournée in Cina col pianista Michele Campanella.

PIANISTA

Antima Pepe

Diplomata presso il Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli in Pianoforte sotto la guida di Annamaria Pennella e in Composizione sotto la guida di Lucio Maria Lo Gatto. E' stata maestro preparatore per lo spettacolo "Requiem" in memoria di Pier Paolo Pasolini di Roberto De Simone (Teatro San Carlo di Napoli); per lo spettacolo "El Diego" di R. De Simone (Teatro San Carlo). Collaboratrice e Maestro preparatore nello spettacolo di Roberto De Simone "Voci e suoni per il Natale 2008". Sue composizioni sono state inserite nel balletto "Te voglio bene assaje", regia Roberto De Simone (Teatro S. Carlo di Napoli, Teatro La Scala di Milano, Teatro Donizetti di Bergamo).

Ha composto musiche per numerosi spettacoli, tra i quali "Notte dei Ricercatori"(Conservatorio San Pietro a Majella, 2006); "MpF" (Musica per Fontane), progetto "Natale in città" promosso dal Comune di Napoli in piazza Monteoliveto (2003); "Serenata 'e Maggio" presso la Villa Pignatelli; "Arazzi in battaglia" eseguito al Museo di Capodimonte in prima assoluta.

Ha partecipato a vari concorsi nazionali ed internazionali, come pianista, conseguendo il primo premio assoluto: "Città di Messina", 1984; Concorso pianistico "Pietro Napoli", Livorno, 1985; "Città di Aversa", 1990; "S. Cecilia", 1993.

IL CORO POLIFONICO UNIVERSITARIO "FEDERICO II"

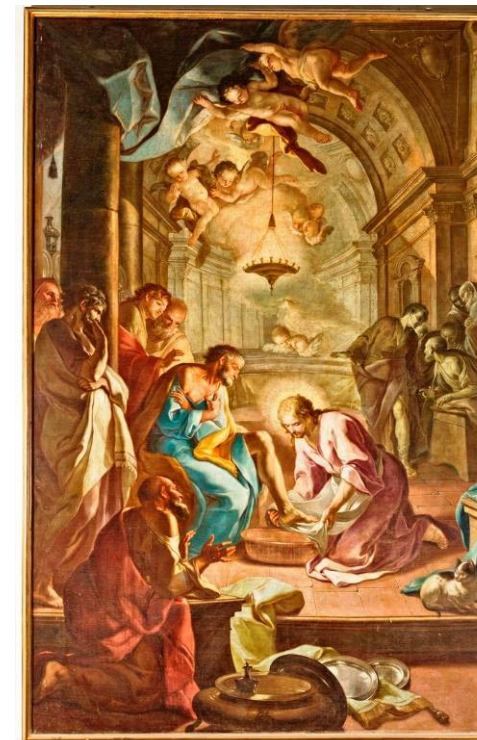
E' un'associazione culturale senza fini di lucro, fondata nel 1992 dal Maestro Joseph Grima. È composto da circa quaranta elementi tra studenti (anche stranieri del progetto ERASMUS), professori e personale non docente delle Università di Napoli. Direttore del Coro e Direttore Artistico è dal 1999 il Maestro Antonio Spagnolo. Il CPU ha tenuto dal 1993 numerosi concerti di musica sacra e profana.

Ha cantato, con le orchestre "Nuova Scarlatti" e "Discantus Ensemble"; ha registrato per il Concerto Domenicale della ZDF (Germania); ha eseguito la prima versione moderna della Missa Pastorale di F. Durante. Insieme con altri Cori Universitari ha cantato al Giubileo delle Università a Roma (2000).

Ha partecipato all'XI International Festival of Advent and Christmas Music with Petr Eben's Prize svoltosi a Praga nel 2001, aggiudicandosi la medaglia di bronzo. Ha partecipato al "Maggio dei Monumenti" organizzato dal Comune di Napoli. Nel 2005 ha partecipato alla II edizione di "Voci nel Chiostro" organizzata dall'Associazione "A. Scarlatti" ed al Festival di Ravello. E' stato chiamato a tenere concerti in occasione di diversi Convegni scientifici nazionali ed internazionali. Tiene abitualmente i concerti nella Chiesa dei SS. Marcellino e Festo.



AUGUSTISSIMA ARCICONFRATERNITA ED OSPEDALI
DELLA SS. TRINITÀ DEI PELLEGRINI E CONVALESCENTI



Concerto di Pasqua

DEL

CORO POLIFONICO UNIVERSITARIO

"FEDERICO II"

Diretto dal M^o Antonio Spagnolo

Mercoledì 12 aprile 2017

Ore 18.30

Chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini

Augustissima Arciconfraternita ed Ospedali
della SS. Trinità dei Pellegrini e Convalescenti
Telefono 081 5518957

E-mail: segreteria@arciconfraternitapellegrini.net

**La Chiesa della SS. Trinità è in Via Portamedina n. 41
e vi si accede dal cortile dell'Ospedale dei Pellegrini.**

PROGRAMMA

Nos autem gloriari oportet
(gregoriano)

E. Elgar
Ave verum

A. Bruckner
Christus factus est
Vexilla regis

J. M. Haydn
Tristis est anima mea
Tenebrae factae sunt

P. Nenna
Caligaverunt oculi mei

J. Van Berchem
O Jesu Christe

K. Jenkins
Pie Jesu

T.L. da Victoria
Sepulto Domino

Victimae Paschali laudes
(gregoriano)

J. Van Berchem
Alleluja, surrexit Dominus vere

S. De Ford
In the silent garden

CORO POLIFONICO UNIVERSITARIO
"FEDERICO II"

Organo
ANTIMA PEPE

Direttore
ANTONIO SPAGNOLO