



Flagellazione di Cristo, Piero della Francesca

CPU

Coro Polifonico
Universitario
di Napoli



Direttore
Antonio Spagnolo

Exultate Justi

musica polifonica tra storia e arte



con il patrocinio morale della
Università degli Studi di Napoli "Federico II"



Provincia
di Napoli

con il contributo della
Provincia di Napoli

Questa iniziativa è contro il "sistema" della camorra

La musica sacra, dal canto gregoriano fino alle composizioni contemporanee, è l'assoluta interprete del concerto che vuole coniugare la polifonia con l'arte e l'architettura, in un connubio teso a celebrare la liturgia della Pasqua.

Il concerto sarà preceduto da un intervento storico-artistico su "I tesori d'Arte a Sant'Agrippino a Forcella" della dott.ssa Ida Maietta, Soprintendenza Speciale al Polo Museale di Napoli.

**Rettorìa di
SANT'AGRIPPINO A FORCELLA**

via Forcella, Napoli
sabato, 4 aprile 2009
ore 20.00
Ingresso libero

canto gregoriano

Iesu dulcis memoria

Tomás Luis de Victoria

Iesu dulcis memoria

Wolfgang Amadeus Mozart

Ave verum corpus

Antonio Lotti

Crucifixus

Pietro Allori

O vos omnes

Grzegorz Gerwazy Gorczycki

Stabat mater

canto gregoriano

Victimae paschali laudes

Sally DeFord

The resurrection and the life

Heitor Villalobos

Ave Maria

canto gregoriano

Salve Regina

Francesco Durante

Magnificat

Wolfgang Amadeus Mozart

Te deum

Pianoforte:

Andreina Morra